

INHALTSVERZEICHNIS / TABLE OF CONTENT

TOMASZ DREWNIAK, ALINA DITTMANN

Dionysos-Problem. Facetten des Dionysischen 9

TOMASZ DREWNIAK, ALINA DITTMANN

The problem of Dionysus. The aspects of the Dionysian 19

I. Dionysos und die Kultur / Dionysos and the Culture

JOANNA ROSTROPOWICZ

Dionysus. The God of all Greeks 25

EWA SMOLKA-DREWNIAK

Dionysus, womanhood, *polis*. Euripides' *Bacchantes* 35

AGATA STRZAŁA

The Apollonian and the Dionysian as Different Types of Culture.
Friedrich Nietzsche's, Oswald Spengler's, and Ruth Benedict's concepts.
The Dionysian and the Apollonian in modern culture 45

ALEXANDRA OHLENSCHLÄGER

Das Dionysische und seine Manifestation in der Gegenwartskultur 55

MAGDALENA KAMIŃSKA

E-voe! Late-modern community type and the phenomenon of computer mediated communication in the light of Michel Maffesoli's neo-Dionysian paradigm concept.... 65

II. Die dionysische Ekstase / The Dionysian Ecstasy

GRZEGORZ KOWAL

Dionysos-Inkarnationen vor und nach Friedrich Nietzsche 77

MÁRTON HEGYI

Hat das Dionysische einen Platz im Christlichen?
Die Grundlegung einer ekstatischen Theologie bei Hans Urs von Balthasar 87

TOMASZ DREWNIAK

Das Dionysische am letzten Gott. Martin Heideggers Auffassung des Wegs
zum anderen Anfang 95

III. Dionysos literarisch / Dionysos in the Literature

JAN PACHOLSKI

Mozart, apollinisch oder dionysisch? 119

WILKEN ENGELBRECHT

Dionysos als Symbolfigur in der Erneuerungspoese der Achtzigergeneration
(Tachtigers) der niederländischen Literatur – das Beispiel Willem Kloos 133

ZOFIA TARAJO-LIPOWSKA

Dionysos und das Dionysische in der tschechischen Literatur der Wende
vom 19. zum 20. Jahrhundert und der Zwischenkriegszeit 147

SEBASTIAN MROŻEK

Das Dionysische zwischen dem Dämonischen und dem Erotisch-Sexuellen
in Thomas Manns Novelle *Mario und der Zauberer* 157

DOROTHEA BÖHME

Das Dämonisch-Dionysische im Kampf mit dem Bürgerlich-Apollinischen.
Thomas Manns *Der Tod in Venedig* und Hermann Hesses *Klein und Wagner* 165

ANJA KAUSS

Identitätskonstitution im Rausche zynischer Selbsterstörung in Karen Duves
Roman *Dies ist kein Liebeslied* 177

IV. Dionysos didaktisiert / Dionysos in didactic Methods

SEBASTIAN DUSZA

Angewandte „Felikologie“ im Fadenkreuz universitärer Sprachphilosophie,
oder die Suche nach textlinguistischen Parametern der Glückseligkeit
von Lehrbuchhelden und –heldinnen in der hedonistisch orientierten
Nischenfremdsprachendidaktik von Leon Leszek Szkutnik 201

ALINA DITTMANN

Das Dionysische in den Werken der deutschsprachigen Literatur.
Eine didaktische Umsetzung. 215