

PAŃSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA ZAWODOWA W NYSIE

WYDZIAŁ JAZZU

DZIENNIK PRAKTYKI PEDAGOGICZNEJ

Imię i nazwisko studenta

Nr albumu

Rok i kierunek studiów

Specjalność

Szkoła, w której student odbywa praktykę,.....

.....

Termin odbywania praktyki

Opiekun w szkole

Opiekun z ramienia Uczelni

KONSPEKT SAMODZIELNIE PROWADZONYCH ZAJĘĆ

Data: Czas trwania: Od: do:	Rodzaj zajęć: lekcja /zajęcia pozalekcyjne	Klasa, grupa:	Akceptacja opiekuna:
Temat:			
Cele:			
Metody:			
Formy:			
Środki dydaktyczne:			
Przebieg zajęć:			

Uwagi opiekuna:

SPRAWOZDANIE Z OBSERWOWANYCH ZAJĘĆ

Data: Czas trwania: Od _____ do _____	Rodzaj zajęć:	Klasa, grupa:	Prowadzący:
Temat:			
Cele:			
Metody:			
Środki dydaktyczne:			
Przebieg obserwowanych zajęć:			Uwagi:

--	--

Sprawozdanie z realizacji zadań zgodnych harmonogramem z regulaminem praktyki.

Data:

Rodzaj zadania:

Przebieg wykonywanego zadania:

(opis wykonywanych czynności, opis i analiza poznanej dokumentacji)

.....

....., dnia

Pieczęć szkoły

Ankieta oceniającą studenta przez opiekuna praktyki w szkole

Student/ka Wydziału Jazzu PWSZ w Nysie, kierunek: Jazz i muzyka estradowa

specjalność: **Edukacja artystyczna w jazzie i muzyce estradowej** - studia stacjonarne.

.....

(imię i nazwisko studenta/ki)

odbył/a praktykę pedagogiczną w zakresie dydaktyczno przedmiotowym

w (nazwa placówki).....

w terminie

Nauczyciel – opiekun

Proszę zakreślić jedną z cyfr:

/ Słabo -1 / Dostatecznie - 2 / Dobrze -3 / Bardzo dobrze – 4 /

1. Wiedza merytoryczna i umiejętności metodyczne:

1 2 3 4

- | | |
|---|---------|
| a) stopień samodzielności w przygotowaniu i prowadzeniu zajęć, | 1 2 3 4 |
| b) poziom umiejętności muzycznych, | 1 2 3 4 |
| c) sposób organizowania działań własnych i uczniów, | 1 2 3 4 |
| d) poziom integracji różnorodnych form aktywności muzycznej dzieci, | 1 2 3 4 |
| e) poprawność doboru treści nauczania, | 1 2 3 4 |
| f) znajomość i umiejętność doboru metod nauczania, | 1 2 3 4 |

- g) przygotowanie własnych pomocy dydaktycznych, 1 2 3 4

2. Kontakt z wychowankami

- a) umiejętność nawiązywania kontaktu z dziećmi, 1 2 3 4
b) sposób komunikowania i język studenta, 1 2 3 4
c) poziom i jakość organizowanych interakcji
w procesie uczenia się, 1 2 3 4
d) stosowanie indywidualizacji w procesie lekcyjnym, 1 2 3 4
e) formy wzmocnienia uczniów – oceny, pochwały. 1 2 3 4

3. Charakterystyka postawy studenta/studentki

- a) kultura osobista, takt pedagogiczny, 1 2 3 4
b) umiejętność pracy w zespole, 1 2 3 4
c) stosunek do powierzonych zadań, 1 2 3 4
d) punktualność, 1 2 3 4
e) respektowanie wskazówek i uwag opiekuna, 1 2 3 4
f) stopień zaangażowania w zadania dydaktyczno-wychowawcze
w klasie i w szkole. 1 2 3 4

4. Inne uwagi i spostrzeżenia nauczyciela opiekuna, zalecenia

.....
.....

Pieczęć szkoły

Podpis nauczyciela-opiekuna