



## International Conference: Beauty in the Architecture – Harmony of Place

<b>13.05.2021 r.</b>	
9.00-9.10	<i>Opening of the conference</i> <i>Otwarcie konferencji</i> <b>Rector of UAS in Nysa/ Rektor PWSZ w Nysie</b> <b>Przemysław Malinowski</b>
9.10-9.25	<i>Presentation of Technical Sciences Faculty and architecture study</i> <i>Prezentacja Wydziału Nauk Technicznych i kierunku architektura</i> <b>Dean of Technical Sciences Faculty/ Dziekan Wydziału Nauk Technicznych</b> <b>Włodzimierz Stanisławski</b>
9.25-9.30	<i>Nysa the heritage of the Silesian Rome</i> <i>Miejsce, w którym mieszkamy: Nysa – Śląski Rzym</i>
	<b>Introduction</b> <b>Wprowadzenie</b>
9.30-9.45	<b>Peter Schmid-Prakas</b> (Eindhoven University of Technology) <b>Gabriella Pál-Schmid</b> (Research Education Design in Science Art Technology for Peaceful Sustainable Development) <i>„The “in-side” beauty of architecture”</i> <i>„Piękno wnętrza architektonicznego”</i>
	<b>The harmony of the city – from art to reality</b> <b>Harmonia miasta – ze sztuki do rzeczywistości</b> Sesja 1
9.45-10.00	<b>Tatiana Goranskaya</b> (Center for Research of Belarusian Culture, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus) <i>„The fictional cities of I. Calvino in contemporary visual arts”</i> <i>„Fikcyjne miasta I. Calvino we współczesnych sztukach wizualnych”</i>
10.00-10.15	<b>Ping Zhou</b> (City Planning Bureau of Zhengzhou Municipality, China) <b>Nina Kazhar</b> (Polytechnic of Czestochowa, Faculty of Civil Engineering) <i>„Influence of the categories “beautiful” and “nature” on the formation of the space of a traditional Chinese city and house”</i> <i>„Wpływ pojęć „piękno” i „natura” na kształtowanie przestrzeni tradycyjnego chińskiego miasta i domu”</i>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

10.15-10.30	<b>Topylko Svitlana, Ulyana Ivanochko</b> (Lviv Polytechnic National University) <i>“Losses in the Architectural and Planning Structure of the Renaissance Towns in Galicia in the Period from 1939 to the 1990s”</i> <i>„Zmiany w strukturze architektoniczno-planistycznej renesansowych miasteczek Galicji od 1939 do lat 1990”</i>
10.30-10.45	<b>Edward Hałajko</b> (Museum in Nysa) <i>“In Nysa temple of art”</i> <i>„W nyskiej świątyni sztuki”</i>
	<b>Public places</b> <b>Miejsca przestrzeni publicznej</b> Sesja 2
10.45-11.00	<b>Jan Wrana</b> (Lublin University of Technology) <i>„Transformations of city centres according to Jan Gehl's theory. Lublin meetings with Masters”</i> <i>„Transformacje stref centralnych miast wg teorii Jana Gehl'a. Lubelskie spotkania z mistrzem”</i>
11.00-11.15	<b>Gordana Rovčanin Premović</b> (University of Montenegro Podgorica) <i>„Typology and Transformation of Public Spaces – Urban Interiors on the Example of Podgorica, Montenegro”</i> <i>„Typologia i transformacja przestrzeni publicznych – wnętrza miejskie na przykładzie Podgoricy, Czarnogóra”</i>
11.15-11.30	<b>Piotr Obracaj</b> (University of Applied Sciences in Nysa) <i>“The theatre hall as the space of harmony of all kinds of arts”</i> <i>„Sala teatralna przestrzenią harmonii sztuk wszelakich”</i>
11.30-11.45	<b>Paweł Maryńczuk</b> (Krakowska Akademia im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego Wydział Architektury i Sztuk Pięknych) <i>„Originality and moderation in the architecture and the ability to enter into the environment – Amphitheater in Nowy Sącz”</i> <i>„Oryginalność i umiar w architekturze a umiejętność wpsania się w otoczenie – Amfiteatr w Nowym Sączu”</i>
11.45-12.00	<b>Coffee break</b> <b>Przerwa kawowa</b>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

	<b>Dominants of the place</b> <b>Dominanty miejsca</b> Sesja 3
12.00-12.15	<b>Grażyna Lasek</b> (University of Applied Sciences in Nysa) <i>„The problems of beauty and the particular elements in landscape – case studies”</i> <i>„Problematyka piękna a elementy szczególne w krajobrazie – studium przypadków”</i>
12.15-12.30	<b>Irina Cheredina, Ekaterina Rybakova</b> (Moscow Architectural Institute – State Academy) <i>„The Northern River Terminal in Moscow. A historical monument and harmony of the place”</i> <i>„Północny Terminal Rzeczny w Moskwie. Zabytek historyczny i harmonia miejsca”</i>
12.30-12.45	<b>Alina Dittmann</b> (University of Applied Sciences in Nysa) <i>„Harmony of Space in the German Concept of Modern Tourism reflected in the first Guide Books”</i> <i>„Harmonia przestrzeni w niemieckiej koncepcji nowoczesnej turystyki w pierwszych przewodnikach”</i>
12.45-13.00	<b>Justyna Lewandowska</b> Student of Architecture (University of Applied Sciences in Nysa) <i>„Secret gardens in Jeseník” (Czech Republic)”</i> <i>„Sekretne ogrody w Jeseníku (Czechy)”</i>
13.00-13.15	<b>Marceli Ślusarczyk</b> (Fundacja przyroda i człowiek) <i>“Harmony of Olsztyn pod Częstochową”</i> <i>„Pocztówka z Olsztyna pod Częstochową”</i>
13.15-13.30	<b>Lunch break</b> <b>Przerwa obiadowa</b>
	<b>Tectonics of space</b> <b>Tektonika miejsca</b> Sesja 4
13.30-13.45	<b>Hanna Michalak, Jerzy Suchanek</b> (Poznań University of Technology) <i>„Dynamic Harmony of modularized space”</i> <i>„Dynamiczna harmonia w zmodularyzowanej przestrzeni”</i>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

13.45-14.00	<b>Anna Telatycka</b> (Poznań University of Technology) <i>„The harmony of sound and architecture as one of the important criteria for shaping human space”</i> <i>„Harmonia dźwięku i architektury jako jedno z ważnych kryteriów kształtowania przestrzeni człowieka”</i>
14.00-14.15	<b>Valerija Kopilas</b> <b>Martina Milecevic</b> <b>Zvonimir Prusina</b> (University of Mostar Faculty of Civil Engineering) <i>“The city of Mostar – a phenomenon of light”</i> <i>„Miasto Mostar – fenomen światła”</i>
	<b>Friendly living space</b> <b>Przyjazna przestrzeń mieszkalna</b> Sesja 5
14.15-14.30	<b>Katarzyna Szmygin</b> (Lublin University of Technology) <b>Olga Górnik</b> (Cracow University of Technology) <i>“Contemporary housing estate – urban layout in the area of the former depot of Miejskie Przedsiębiorstwo Komunikacji in Lublin”</i> <i>„Współczesne osiedle mieszkaniowe – założenie urbanistyczne na obszarze byłej zajezdni MPK w Lublinie”</i>
14.30-14.45	<b>Agata Pięt</b> (University of Applied Sciences in Nysa) <i>„Selected aspects of the harmony of the housing environment”</i> <i>„Wybrane aspekty harmonii środowiska mieszkaniowego”</i>
14.45-15.00	<b>Marco Lucchini</b> (Politecnico di Milano. Department of Architecture and Urban Studies) <i>“Who does make the domestic space?”</i> <i>„Kto tworzy przestrzeń mieszkalną?”</i>
	<b>Emptiness as the place</b> <b>Pustka jako miejsce</b> Sesja 6
15.00-15.15	<b>Tomasz Drewniak</b> (University of Applied Sciences in Nysa) <i>„Emptiness as the openness of a place. Contribution to the reflection on the phenomenon of kenosis in architectural space”</i> <i>„Pustka jako otwartość miejsca. Przyczynek do rozważań nad fenomenem kenozy w przestrzeni architektonicznej”</i>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

15.15-15.30	<b>s. Bernarda Dorota Kostka</b> (ZSAPU) <i>„Harmony and Mysticism of the Albertine Hermitage in Kalatówki in Zakopane”</i> <i>„Harmonia i Mistyka Pustelni Albertyńskich na Kalatówkach w Zakopanem”</i>
15.30-15.45	<b>Bogusław Szuba</b> (University of Applied Sciences in Nysa) <i>„The place for older people”</i> <i>„Miejsce dla ludzi starszych”</i>
15.45-16.00	<b>Choir of the University of Applied Sciences in Nysa</b> <b>Chór PWSZ w Nysie</b> <i>„The Apotheosis of the Light”</i> <i>„Apoteoza Światłości”</i> <i>Performance in the Church of st. Apostles Peter and Paul in Nysa</i> <i>Występ w Kościele pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Nysie</i>
<b>14.05.2021 r.</b>	
	<b>Outside – inside</b> <b>Budynek – wnętrze</b> Sesja 1
9.00-9.15	<b>Mieczysław K. Leniartek</b> (The Angelus Silesius University of Applied Sciences in Wałbrzych) <i>„The aesthetic integrity of the architecture of the contemporary interior in the old and new building”</i> <i>„Integralność estetyczna architektury współczesnego wnętrza w starym i nowym budynku”</i>
9.15-9.30	<b>Teuta Jashari Kajtazi</b> Faculty of Architecture University of Prishtina <i>“Urban Gastrolounge – harmony found in material symbiosis”</i> <i>„Urban Gastrolounge – harmonia zawarta w materialnej symbiozie”</i>
9.30-9.45	<b>Tomasz E. Malec</b> students <b>Yasemin Layic, Kenan Hodzic, Nadija Imamovic, Amna Maric</b> <i>“Project Svrzo’s House, Harmony in Sarajevo”</i> <i>„Pocztówka z Sarajewa”</i>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

	<b>Place decoration Dekoracja miejsca Sesja 2</b>
9.45-10.00	<b>Elżbieta Barbara Lenart</b> (Accademia dei Rampanti, Padova) <i>“Camillo Boito – an architect on the way of discovering beauty in decorative art”</i> <i>„Camillo Boito – architekt na drodze odkrywania piękna w sztuce dekoracyjnej”</i>
10.00-10.15	<b>Konrad Urbanowicz</b> (Politechnika Wrocławska Wydział Architektury Katedra Projektowania Architektoniczno-Konstrukcyjnego) <i>“Architectural glass art compositions as significant components defining the character of public interiors and urban spaces”</i> <i>„Szkło artystyczne jako istotny element składowy architektury definiujący charakter wewnętrznych przestrzeni publicznych i przestrzeni miejskich”</i>
10.15-10.30	<b>Michał Kaczmarzyk</b> (University of Applied Sciences) <b>Jarosław Nadolny</b> (Visual Sensation and laser technology) <i>„Sculpture of light”</i> <i>„Rzeźba światła”</i>
10.30-10.45	<b>Slavica Stamatovic Vuckovic</b> (University of Montenegro, Faculty of Architecture) <i>„The role of ornament in the aesthctization of urban public spaces”</i> <i>„Rola ornamentyki w estetyzacji przestrzeni publicznych w miastach”</i>
10.45-11.00	<b>Ks. Piotr Burczyk</b> (Parish of St. Peter and Paul in Nysa) <i>„Visiting God”</i> <i>„Z wizytą u Pana Boga”</i>
	<b>Genius loci versus space without the context Genius loci versus przestrzeń bez kontekstu Sesja 3</b>
11.00-11.15	<b>Andrzej Jaworski</b> studenci (University of Applied Sciences in Nysa) <b>Maja Kaczmarzyk</b> studentka (University of the Art Poznań) <i>„Student Exhibition Nysa-Poznań / Wystawa Nysa-Poznań”</i>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

	<b>Earth as the place of living</b> <b>Ziemia jako miejsce zamieszkiwania</b> Sesja 4
11.15-11.30	<b>Krzysztof Żukowski</b> (Architect/artist/educator, Kanada) <i>“Harmony of the Earth”</i> <i>„Harmonia Ziemi”</i>
11.30-11.45	<b>Juri Czabanowski</b> <i>Juri Czabanowski,</i> (Historian of Architecture and Art, UrchiTecton) <i>„A Development of Human-Ecologically Minded Architecture as Contribution for Futourism 21”</i> <i>„Rozwój architektury zorientowanej na człowieka jako wkład w futurozm 21”</i>
11.45-12.00	<b>Institute technology Sepuluh Nopember</b> (ITS Global Engagement) <i>“Welcome to Indonesia”</i> <i>„Pocztówka z Indonezji”</i>
12.00-12.15	<b>Teuta Jashari-Kajtazi, Grad</b> (Coordinator for Academic development Faculty of Architecture, University of Prishtina) <i>“Postcard from the place of harmony – Prishtina”</i> <i>„Pocztówka z Prisztiny”</i>
12.15-12.30	<b>Neel Kamal Chapagain</b> <b>Shahul Ameen</b> <b>Piyush Pandya</b> <b>Vijay Ramchandani</b> <i>“A Stepwell in Ahmedabad”</i> <i>„Stepwell w Ahmedabad”</i>
12.30-12.45	<b>Anna Opalka</b> (University of Applied Sciences in Nysa) Head of International Cooperation Department of UAS in Nysa) <i>„Revitalization of the cultural landscape – opportunities and threats”</i> <i>„Rewitalizacja krajobrazu kulturowego – szanse i zagrożenia”</i>



# UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN NYSA

48-300 Nysa, ul. Armii Krajowej 7, tel. 77 448 47 00; fax 77 435 29 89; e-mail: pwsz@pwsz.nysa.pl

	<b>Conference summary, conclusions Podsumowanie konferencji, wnioski</b>
12.45-13.00	<b>prof. dr hab. inż arch. Wojciech Bonenberg</b> (Politechnika Poznańska, Wydział Architektury, Rada Doskonałości Naukowej)
13.00-13.15	<b>Bogusław Szuba</b> (University of Applied Sciences in Nysa) Closing of the conference Announcement of the 3rd Edition of the Conference  Zamknięcie konferencji Zapowiedź 3 Edycji Konferencji