



Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Interdyscyplinarne zarządzanie architekturą dziedzictwa kulturowego			Kod przedmiotu:		ARCH-II-P-MK4/3				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia drugiego stopnia									
Specjalność:		Projektowanie Zintegrowane									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		3									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie		Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu		
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	2	Zajęcia kontaktowe	0,8		Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym	0,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		40	25	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja. Ocena umiejętności prezentacji i obrony wykonanego zadania domowego. Ocena indywidualnych lub zespołowych zadań domowych.					100%	
Razem:		40	25	15	Razem:					100%	
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie sposoby komunikowania idei interdyscyplinarnego zarządzania dziedzictwem kulturowym.							K2P_W03	W	
	2.	Zna i rozumie interdyscyplinarny charakter ochrony dziedzictwa kulturowego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.							K2P_W10	W	
Umiejętności	1.	Potrafi formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu ochrony dziedzictwa kulturowego, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia.							K2P_U01	P	
	2.	Potrafi zarządzać dziedzictwem kulturowym przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały.							K2P_U02	P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta.							K2P_K01	P	

Treści kształcenia

Wykład		Metody dydaktyczne	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Lp.	Tematyka zajęć		Liczba godzin
1.	Wprowadzenie w tematykę zarządzania dziedzictwem kulturowym. Zarządzanie obszarami, zespołami i obiektami zabytkowymi.		2
2.	Uczestnicy procesu zarządzania – prawa i obowiązki właściciela i użytkownika zabytku.		2
3.	Rola i zakres kompetencji konserwatorów wojewódzkich, konserwatorów diecezjalnych oraz konserwatorów samorządowych. Instytucje i stowarzyszenia doradcze, gremia eksperckie oraz rola organizacji pozarządowych w procesie zarządzania zabytkami.		2
4.	Struktura i sposoby formułowania studium konserwatorskiego, analiz, strategii, planów zarządzania i programów ochrony zabytków dla wybranych typów obiektów i wszystkich szczebli samorządu terytorialnego.		2
5.	Specyfika i mechanizmy organizowania oraz zarządzania parkami kulturowych.		2
6.	Planowanie przestrzenne a zarządzanie dziedzictwem kulturowym.		2
7.	Tworzenie planów zarządzania i ochrony dla obiektów z Listy Światowego Dziedzictwa UNESCO.		2
8.	Kolokwium zaliczeniowe.		1
Razem liczba godzin:			15

Literatura podstawowa:

1.	Broła R. (red.): Ekonomia i zarządzanie miastem, Wydawnictwo AE, Wrocław 2001.
2.	Czarnecki W. (red.): Problemy rewitalizacji miast w gospodarce przestrzennej XXI w., Białystok 2006.
3.	Pęski W.: Zarządzanie zrównoważonym rozwojem miast, Arkady, Warszawa 1999.
4.	Wojciechowski J.: Zarządzanie w samorządzie terytorialnym, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2003.

Literatura uzupełniająca:

1.	Drozdowska T., Jaworski T.J.: Vademecum właściciela i użytkownika zabytku, Warszawa 1997.
2.	Majdecki L.: Ochrona i konserwacja zabytkowych założeń ogrodowych, Warszawa 1993.
3.	Pasierb J.S.: Ochrona zabytków sztuki kościelnej, Warszawa 1995.
4.	Pawłowska K.: Przeciwdziałanie konfliktom wokół ochrony i kształtowania krajobrazu, Kraków 2008.
5.	Purchla J.: Dziedzictwo a transformacja, Kraków 2005.